

Auteursrichtlijnen Tijdschrift voor Nederlandse Kerkgeschiedenis (TNK)

Het *Tijdschrift voor Nederlandse Kerkgeschiedenis* (TNK) is het orgaan van de Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis. TNK werd in 1998 opgericht als opvolger van *Kerktijd* (1989-1997). Het tijdschrift biedt ruimte aan inhoudelijke studies en opiniërende stukken. TNK wil een platform zijn voor zowel professionals als amateurs. De bijdragen aan TNK dienen voor een breed publiek toegankelijk te zijn. De thematiek is de Nederlandse kerkgeschiedenis in de breedste zin van het woord. Lokaalhistorische artikelen zijn alleen welkom indien het behandelde thema een duidelijk bovenlokale betekenis heeft.

De redactie beslist over opname en bepaalt de termijn van plaatsing. Auteurs dienen er rekening mee te houden dat TNK periodiek een themanummer uitbrengt en dat er gestreefd wordt naar een qua thematiek gevarieerd nummer, zodat plaatsing niet automatisch in volgorde van binnenkomst plaatsvindt.

Bijdragen voor TNK worden door de eindredactie verwelkomd op het e-mail adres p.abels2@kpnplanet.nl. Scribenten dienen in hun bijdragen rekening te houden met de volgende aspecten:

- Een bijdrage voor TNK omvat maximaal 3000 woorden inclusief annotatie.
- Kopij wordt bij voorkeur in Word aangeleverd.
- Opmaak dient zoveel mogelijk vermeden te worden. In geen geval dient een auteur zelf opmaakinstellingen aan te brengen (zoals bijvoorbeeld tabinstellingen, woordafbreking, paginamarges, opgemaakte tussenkoppen). De gehele kopij heeft één en hetzelfde lettertype.
- Een artikel begint op de eerste regel met een hoofdtitel, op de tweede regel volgt een eventuele ondertitel. Na de titel volgt de auteursnaam.
- Het artikel opent met een intro van 35 tot 45 woorden waarin de auteur de kerninhoud van zijn artikel weergeeft
- De tekst wordt overzichtelijk gemaakt door (ongenummerde) evenwichtig verdeelde tussenkoppen.
- Citaten worden gemarkeerd door middel van dubbele aanhalingstekens; citaten binnen citaten krijgen enkele aanhalingstekens. Citaten van meer dan drie regels worden als apart tekstblok ingesprongen.
- Annotatie vindt plaats door middel van eindnoten (regels voor annotatie, zie hieronder).
- Aan het einde van het artikel volgt enkele informatie over de scribent: geboortejaar, relevante functie(s), post- en e-mail-adres.
- Van de scribenten wordt verwacht dat zij 2 of 3 illustraties aanleveren, bij voorkeur digitaal.
- De annotatie dient in hoofdzaak gebruikt te worden voor literatuurverwijzingen.
- Naar een monografie wordt de eerste maal als volgt verwezen: Auteur (zoals vermeld op de titelpagina), komma, Titel + ondertitel cursief, plaats + jaar van uitgave tussen ronde haken. Voorbeeld: Johan Decavele, *De eerste protestanten in de Lage Landen. Geloof en heldenmoed* (Leuven/Zwolle 2004). Een paginanummer volgt direct na het laatste haakje. Wanneer het om een herdruk gaat, wordt dat vermeld direct na het eerste haakje. Voorbeeld: (derde druk; Leuven/Zwolle 2009).
- Naar een tijdschriftartikel wordt de eerste maal als volgt verwezen: Auteur, komma, Titel + ondertitel tussen enkele aanhalingstekens, komma, Titel tijdschrift cursief,

jaargang (het afleveringsnummer wordt alleen toegevoegd als elke aflevering een eigen paginering kent, niet als de jaargang doorlopend genummerd wordt), jaar van uitgave tussen ronde haken, paginering. Voorbeeld: Thomas H. von der Dunk, 'De bouw van de St. Augustinus (De Star) aan de Amsterdamse Spinhuissteeg', *Tijdschrift voor Nederlandse Kerkgeschiedenis* 8 (2005) 35-45, aldaar 40. In dit geval is vermelding van 8-2 dus overbodig.

- Naar een bijdrage in een bundel wordt de eerste maal als volgt verwezen: Auteur, komma, Titel + ondertitel tussen enkele aanhalingstekens, in:, Bundelredacteur(en) (bij meer dan drie redacteurs wordt alleen de eerste redacteur vermeld gevolgd door e.a.), (red.), komma, Titel + ondertitel cursief, plaats + jaar van uitgave tussen ronde haken, paginering. Voorbeeld: J. Smelik, 'Lotgevallen van het lied 'de profundis'' in: Dirk Duijzer (red.), *De profundis. Psalm 130 in de Nederlandse taal* (Zoetermeer 2001) 29-40, aldaar 32.
- Voor een bronnenpublicatie gelden dezelfde regels als voor een monografie; achter de naam van de bezorger(s) wordt tussen haakjes toegevoegd: (bew.). Voorbeeld: J. Bouterse (bew.), *Classicale acta 1573-1620. Particuliere synode Zuid-Holland III. Classis Rotterdam en Schieland 1580-1620* ('s-Gravenhage 1991).
- Alle volgende verwijzingen vinden plaats door middel van een verkorte titel. Voorbeelden: Decavele, *De eerste protestanten*, 41; Von der Dunk, 'De bouw van de St. Augustinus', 36; Smelik, 'Lotgevallen', 40; Bouterse, *Classicale acta*, 141.
- Naar een archiefstuk wordt de eerste maal als volgt verwezen: Archiefbewaarpplaats, komma, Naam archief, komma, Eventuele deelcollectie, komma, inventarisnummer. Voorbeeld: Het Utrechts Archief, Archief Evangelische Broedergemeente, Handschriften, inv.nr. 4. Toegangs- of plaatsingsnummers blijven onvermeld.
- Bij verwijzing naar publiek toegankelijke digitale bronnen wordt tussen haakjes de datum van raadpleging toegevoegd. Voorbeeld: www.theologienet.nl/inhoud.htm#OORLOG (geraadpleegd op 17 november 2006).
- Andersoortige verwijzingen naar o.a. handschriften dienen zo veel als mogelijk conform bovenstaande richtlijnen opgesteld te worden.
- Afkortingen worden alleen gebruikt als de betreffende bron meer dan gemiddeld geciteerd wordt en wanneer de afkorting gangbaar is. Decavele, *De eerste protestanten*, kan dus niet afgekort worden tot *DEP*. Wel kan bij bovengemiddeld citeren uit het *Biografisch lexicon voor de geschiedenis van het Nederlandse protestantisme* gebruik gemaakt worden van de afkorting *BLGNP*. Bij het gebruik van een afkorting wordt bij de eerste vermelding tussen haakjes de afkorting vermeld. Voorbeeld: Het Utrechts Archief (HUA), Archief Evangelische Broedergemeente (EBG), Handschriften, inv.nr. 12. Volgende vermeldingen: HUA, EBG, Handschriften, inv.nr. 12.
- In voorkomende gevallen kan volstaan worden met een collectieve bronverwijzing aan het einde van het artikel. Hierin worden de belangrijkste geraadpleegde bronnen en literatuur, in volgorde van belangrijkheid, beredeneerd verantwoord.